

**Негосударственное частное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Технический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



В.А. Лапин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ И ПРАВОВОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

**Русский язык и культура речи**

Закреплена за кафедрой	гуманитарных и естественно-научных дисциплин	
Учебный план	Направление 22.03.02 Metallургия Профиль подготовки "Metallургия цветных металлов"	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	35	
часов на контроль	9	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	16			
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	35	35	35	35
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Разработчик программы:

*д-р филол. наук, профессор, Шалина Ирина Владимировна* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 22.03.02 Metallургия (приказ Минобрнауки России от 02.06.2020 г. № 702)

составлена на основании учебного плана:

Направление 22.03.02 Metallургия Профиль подготовки "Metallургия цветных металлов"  
утвержденного учёным советом вуза от 06.07.2023 протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**гуманитарных и естественно-научных дисциплин**

Протокол методического совета университета от 01.06.2023 г. № 7

Зав. кафедрой Гурская Т.В., канд. пед. наук

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Овладение новыми навыками и знаниями в области русского языка и культуры речи, а также совершенствование имеющихся знаний и навыков, расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.	
<b>1.1 Задачи</b>	
Курс русского языка и культуры речи способствует углублению понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, практическому владению русским языком как государственным языком Российской Федерации, формированию сознательно-коммуникативного принципа обучения родному языку, основная идея которого заключается в признании важности теоретических (лингвистических) знаний для успешного формирования практических речевых умений.	
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в результате изучения обязательного курса средней общеобразовательной школы Русский язык.
2.1.2	
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
ИУК-4.3: Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации.	
ИУК-4.1: Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке.	
<b>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен</b>	
<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	Знать основы коммуникативного поведения в типичных профессионально и культурно значимых коммуникативных ситуациях
3.1.2	Знать основные коммуникативные качества хорошей речи и типы языковых норм, а также типы языковых единиц
3.1.3	Знать основные типы орфологических словарей и справочных изданий по культуре речи
3.1.4	Знать основные категории теории речевой культуры
3.1.5	Знать уровни языковой системы, формы существования национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие)-когнитивные
3.1.6	Знать составляющие культуры речи, типологию носителей речевых культур
3.1.7	Основных теоретических понятия культуры речи, необходимые для анализа эффективного коммуникативного поведения
3.1.8	Функционально-стилевые характеристики современного русского литературного языка с целью создания устных и письменных текстов
3.1.9	Знать типы норм, уметь создавать устные и письменные тексты в соответствии с языковыми нормами
3.1.10	Знать и понимать, как в соответствии с языковыми нормами моделируется текст в его устной и письменной разновидностях с учетом функционального стиля и жанровой специфики
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	Уметь создавать собственное речевое высказывание в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации и поставленными задачами; осуществлять речевой контроль
3.2.2	Уметь оценивать языковые факты с точки зрения нормативности
3.2.3	Уметь работать со справочной литературой по культуре речи, уметь применять справочные издания различных типов в самостоятельной работе
3.2.4	Уметь использовать категориальный аппарат культуры речи при анализе собственной и чужой речи
3.2.5	Отличать носителей литературного языка от представителей других социальных страт, осознавать исторические проявления в языковых фактах
3.2.6	Идентифицировать носителей национального языка как носителей определенного уровня речевой культуры
3.2.7	Извлекать из словарей нужную для решения профессиональных задач информацию, совершенствовать свою речевую культуру
3.2.8	Уметь анализировать слова с точки зрения их культурно-речевой принадлежности
3.2.9	Создавать устные и письменные тексты, релевантные стилю и жанру

3.2.10	Уметь анализировать тексты разной функциональной принадлежности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Преодолевать коммуникативные неудачи; активно владеть основными приемами создания коммуникативно адекватных текстов
3.3.2	Свободно владеть правилами, относящимися ко всем языковым уровням, – фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация)
3.3.3	Действовать в соответствии с теоретическими установками культуры речи
3.3.4	Распознавать в реальных коммуникативных практиках проявления основных категорий культуры речи
3.3.5	Понимать устройство языка как системно-структурного образования, его социальную стратификацию
3.3.6	Наблюдать за речевым поведением носителей национального языка, идентифицировать их языковой паспорт
3.3.7	Владеть долгосрочной программой самостоятельной работы над речью: поисково-аналитическими и практическими умениями работы со справочной литературой по культуре речи
3.3.8	Совершенствовать свою языковую и культурно-речевую компетенцию
3.3.9	Применять на практике для решения профессиональных задач нормы современного русского литературного языка
3.3.10	Активно владеть основными приемами создания текстов, отвечающих жанровым и стилистическим нормам

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Ресурсы	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Общенациональный русский язык и его разновидности</b>							
1.1	Общенациональный русский язык и его разновидности /Пр/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
1.2	Общенациональный русский язык и его разновидности /Ср/	2	6	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
	<b>Раздел 2. Современный русский литературный язык и его признаки</b>							
2.1	Современный русский литературный язык и его признаки /Пр/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
2.2	Современный русский литературный язык и его признаки /Ср/	2	4	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
	<b>Раздел 3. Культура речи и ее составляющие</b>							
3.1	Культура речи и ее составляющие /Лек/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
3.2	Культура речи и ее составляющие /Пр/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	

3.3	Культура речи и ее составляющие /Ср/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 4. Коммуникативные качества речи</b>							
4.1	Коммуникативные качества речи /Лек/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
4.2	Коммуникативные качества речи /Пр/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
4.3	Коммуникативные качества речи /Ср/	2	3	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 5. Языковая норма и типы норм</b>							
5.1	Языковая норма и типы норм /Лек/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
5.2	Языковая норма и типы норм /Пр/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
5.3	Языковая норма и типы норм /Ср/	2	4	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 6. Словари и типы словарей</b>							
6.1	Словари и типы словарей /Лек/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
6.2	Словари и типы словарей /Пр/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
6.3	Словари и типы словарей /Ср/	2	4	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Примечание</b>

	<b>Раздел 7. Функциональные стили современного русского литературного языка</b>							
7.1	Функциональные стили современного русского литературного языка /Лек/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
7.2	Функциональные стили современного русского литературного языка /Пр/	2	0	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
7.3	Функциональные стили современного русского литературного языка /Ср/	2	4	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 8. Научный функциональный стиль речи.</b>							
8.1	Научный функциональный стиль речи. /Лек/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
8.2	Научный функциональный стиль речи. /Ср/	2	4	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Часов</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Ресурсы</b>	<b>Инте ракт.</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 9. Публицистический функциональный стиль речи</b>							
9.1	Публицистический функциональный стиль речи /Лек/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
9.2	Публицистический функциональный стиль речи /Пр/	2	2	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	
9.3	Публицистический функциональный стиль речи /Ср/	2	4	ИУК-4.1 ИУК-4.3	Л1.1 Л1.2Л 2.1 Л2.3 Л2.2		0	

**4.1 Образовательные технологии****5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****5.1. Комплект оценочных средств**

Комплект оценочных средств по дисциплине, состоящий из материалов для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок проведения промежуточной аттестации, систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок представлен в КОС дисциплины.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл.адрес
---------------------	----------	-------------------	----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл.адрес
Л1.1	Штрекер Н. Ю.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов: учебное пособие	Москва: Юнити, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446436">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446436</a>
Л1.2	Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М.	Русский язык и культура речи: учебник	Москва: ФЛИНТА, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83539">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83539</a>

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл.адрес
Л2.1	Коренева А. В.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114933</a>
Л2.2	Егорова О. Г., Сульдина Л. Г., Шигаева М. И.	Русский язык и культура речи: учебное пособие	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612597">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=612597</a>
Л2.3	Маркова В. А.	Русский язык в офисе: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=611175">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=611175</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Microsoft Windows
6.3.1.2	Microsoft Office (Access, Excel, Word, OneNote, Outlook, PowerPoint, Publisher, Skype for business)
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Mozilla Firefox
6.3.1.5	7-Zip

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Консультант-плюс
6.3.2.2	Единое окно доступа к информационным ресурсам

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд. №	Назначение	Оснащение
100	Конференц-зал Аудитория для проведения занятий лекционного типа	Кресла с откидными столиками, трибуна с микрофоном и интерактивным монитором, стол президиума с микрофонами, звуковая система, 6 радиомикрофонов, 2 радио гарнитуры, компьютер с доступом в интернет, документ-камера, проектор, моторизованный экран, интерактивная LCD-панель, оборудование для видеоконференцсвязи.
424	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебные места (столы и стулья). Рабочее место преподавателя в составе стол, стул, тумба, трибуна. Трансформируемая перегородка. Компьютер преподавателя с доступом в интернет, интерактивная доска с проектором. Моторизованный экран с потолочным проектором. Потолочная камера. Документ-камера. Настольный микрофон. Звуковая система. Маркерная доска.
225	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебные места (столы и стулья). Рабочее место преподавателя в составе стол, стул, тумба. Компьютер преподавателя с доступом в интернет, интерактивный проектор с магнитно-маркерной доской. Моторизованный экран с потолочным проектором. Потолочная камера. Документ-камера. Настольный микрофон. Звуковая система.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Изучение рабочей программы дисциплины.
2. Посещение и конспектирование лекций.
3. Обязательная подготовка к практическим занятиям.

4. Изучение основной и дополнительной литературы, интернет-источников.

5. Выполнение всех видов самостоятельной работы.

Эффективное освоение дисциплины предполагает регулярное посещение всех видов аудиторных занятий, выполнение плана самостоятельной работы в полном объеме и прохождение аттестации в соответствии с календарным учебным графиком.

Студенту рекомендуется ознакомиться со списком основной и дополнительной литературы. Доступ к информационным ресурсам библиотеки и информационно-справочным системам сети "Интернет" организован в читальном зале библиотеки со стационарных ПЭВМ, либо с личного ПЭВМ (ноутбука, планшетного компьютера или иного мобильного устройства) посредством беспроводного доступа при активации индивидуальной учетной записи.

Пользование информационными ресурсами расширяет возможности освоения теоретического курса, выполнения самостоятельной работы.

Задания и методические указания к выполнению практических занятий составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины Русский язык и культура речи и представлены в УМК дисциплины.

Практические занятия включают в себя освоение действий, обсуждение проблем по основным разделам курса и направлены на углубление изученного теоретического материала и на приобретение умений и навыков.

При подготовке к практическим занятиям используются методические указания, в которых описаны содержание и методы их проведения, условия выполнения, сформулированы вопросы к результатам выполнения заданий.

Методические рекомендации к организации и выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины Русский язык и культура речи и представлены в УМК дисциплины.

Самостоятельная работа студентов включает освоение теоретического материала, подготовку к выполнению заданий практических занятий, и подготовку к зачету.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости программа дисциплины может быть адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий их обучения.

При наличии в группе студентов с ограниченными возможностями здоровья возможно использовать адаптивные технологии.

Для студентов с ограниченным слухом:

- использование разнообразных дидактических материалов (карточки, рисунки, письменное описание, схемы и т.п.) как помощь для понимания и решения поставленной задачи;
- использование видеоматериалов, которые дают возможность понять тему занятия и осуществить коммуникативные действия;
- выполнение проектных заданий по изучаемым темам.

Для студентов с ограниченным зрением:

- использование фильмов с возможностью восприятия на слух даваемой в них информации для последующего ее обсуждения;
- использование аудиоматериалов по изучаемым темам, имеющимся на кафедре;
- индивидуальное общение с преподавателем по изучаемому материалу;
- творческие задания по изучаемым темам или по личному желанию с учетом интересов обучаемого.