



Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
«Технический университет УГМК»



Директор _____ А. Лапин

15.07.2021

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология**

Закреплена за кафедрой	гуманитарных и естественно-научных дисциплин
Учебный план	z15.03.04 - заочная АТПП бакалавриат А-21201 ГОА.plx Направление подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств Профиль подготовки: "Автоматизация технологических процессов и производств"
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	4	
самостоятельная работа	64	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2
Практические	2	2	2	2
Итого ауд.	4	4	4	4
Контактная работа	4	4	4	4
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Разработчик программы:

кандидат культурологии, доцент кафедры ГЕНД, Воробьева Мария Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 15.03.04 АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.03.2015 г. № 200)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств Профиль подготовки: "Автоматизация технологических процессов и производств"

утвержденного учёным советом вуза от 20.10.2020 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Протокол методического совета университета от 15.04.2021 г. № 3

Зав. кафедрой И.о. зав. кафедрой Гурская Т.В., канд. пед. наук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Знакомство обучающихся с теоретическим и историческим разделами дисциплины "Культурология".	
1.1 Задачи	
1) Дать представление о специфике научной дисциплины «Культурология».	
2) Познакомить с разными подходами к пониманию культуры.	
3) Изучить основные этапы развития древней, западноевропейской и отечественной культуры.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «Культурология» осваивается после дисциплины «История», которая подготавливает восприятие истории культуры, создав основу понимания исторического процесса и его динамики.
2.1.2	История
2.1.3	Всеобщая история
2.1.4	Информатика
2.1.5	История России
2.1.6	Командообразование
2.1.7	Ознакомительная практика
2.1.8	Основы электроэнергетики и электротехники
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дисциплина «Культурология» предваряет знакомство с дисциплиной «Философия», готовя обучающихся к работе с абстрактными философскими понятиями и проблемами.
2.2.2	Философия
2.2.3	Метрология, стандартизация и сертификация
2.2.4	Правоведение
2.2.5	Производственная практика
2.2.6	Эксплуатационная практика
2.2.7	Теория решения изобретательских задач
2.2.8	Современные методы управления производственным коллективом
2.2.9	Государственная итоговая аттестация
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы
2.2.11	Преддипломная практика
2.2.12	Производственная практика
2.2.13	Процедура защиты выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-4: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	Основные понятия теории и истории культуры;
3.1.2	Этапы развития мировой культуры;
3.1.3	Структура современной культуры;
3.1.4	Специфика современной культурной ситуации;
3.1.5	Основы поиска информации;
3.1.6	Признаки релевантной научной информации;
3.1.7	Ключевые общенаучные методы;
3.1.8	Методы изучения культурных явлений и процессов;
3.1.9	Требования к главным форматам предоставления информации (устный доклад, письменный отчет о работе, презентация и др.);
3.1.10	Основы культуры речи;
3.1.11	Основы группового взаимодействия;
3.1.12	Основы психологии делового общения.

3.2	Уметь:
3.2.1	Понимать закономерности культурно-исторической динамики;
3.2.2	Понимать принципиальную вариативность развития культуры;
3.2.3	Отдавать себе отчет в сложности устройства современной культуры;
3.2.4	Обосновывать личную позицию по отношению к явлениям культуры
3.2.5	Находить релевантную научную информацию и уметь отделить ее от паранаучной;
3.2.6	Владеть различными методами анализа и интерпретации текстов разнообразного содержания и направленности;
3.2.7	Представлять результаты своей работы в нескольких ключевых форматах (устном, письменном и в виде презентации);
3.2.8	Формулировать, высказывать и отстаивать свою позицию в ходе командной работы;
3.2.9	Вносить позитивный личный вклад в достижение поставленной цели;
3.2.10	Налаживать работу учебной мини-группы.
3.3	Владеть:
3.3.1	Использовать основы социально-гуманитарных знаний для формирования толерантного подхода к многообразным феноменам действительности;
3.3.2	Анализировать и критически оценивать конкретные явления культуры с позиций современного научного знания;
3.3.3	
3.3.4	Анализировать и интерпретировать научные тексты социально-гуманитарной проблематики;
3.3.5	Применять основные положения и методы социально-гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач;
3.3.6	Участвовать в командной работе, быть готовым возглавить учебную мини-группу.